enchanté
chanter ensemble
en église

Réflexions liturgiques pour le Dimanche de chant 2025

Introduction

La chanson du Dimanche de chant de cette année reprend une idée fondamentale, qui est depuis toujours associée au premier Avent dans la tradition protestante : Dieu vient dans ce monde. Avec le premier Avent commence l'attente de cette venue que nous fêtons à Noël : Dieu qui vient à nous dans l'enfant dans la crèche. Comme l'Avent est une période d'attente, il est toujours lié au désir de voir celui que nous attendons. C'est pour cela que nous chantons « Viens ! » dans de nombreux cantiques de l'Avent : « Viens, ô Sauveur des païens » (ALL 31-03), « Oh ! viens, Seigneur, ne tarde pas » (ALL 31-10 str. 1), « Viens mettre fin à nos hivers » (ALL 31-12, str. 2), et bien sûr le chant du dimanche national de chant de l'année passée « Veni, veni, Emmanuel », « Oh !, viens bientôt, Emmanuel » (ALL 31-01). Le récit de l'arrivée de Jésus à Jérusalem (Mt 21, 1-9) et le psaume 24 sont traditionnellement associés au premier Avent : Jésus entre dans la ville en tant que « roi » sur un âne, le psaume appelle à ouvrir largement les portes.

Le chant de cette année est lui aussi marqué par l'appel « Viens ! » et par le désir de la venue de celui que l'on attend. Seule la version allemande contient une évocation du roi (« erhaben » - majestueux), autrement, l'attente est décrite par d'autres images. Le texte original grec parle initialement de l'Esprit Saint - il ne le dévoile toutefois pas dans le texte lui-même, mais dans son titre «...prière mystique par laquelle celui qui le perçoit [déjà] invoque l'Esprit Saint ». C'est remarquable, car l'image sur laquelle se fonde le texte est celle de la lumière qui, pour reprendre cette idée, éclaire le sujet sous divers aspects : lumière en tant que vie éternelle, mystère caché et trésor ineffable, lumière qui ne connaît ni nuit ni mort. Dans la Bible, la lumière symbolise le Christ, ou le Messie attendu dans l'Ancien Testament. Il est donc tout naturel de chanter pendant l'Avent, sur le chemin qui nous mène à Noël : « Viens, lumière ».

Pour ce premier dimanche de l'Avent, au lieu des références bibliques classiques à l'arrivée du Roi, nous proposons d'utiliser des textes évoquant le thème de la lumière. Nous en avons fait une sélection accompagnée de brefs commentaires. Vous trouverez en outre des psaumes adaptés à la thématique, ainsi que d'autres idées pour la conception liturgique du Dimanche de chant.

Textes pour les lectures et la prédication

Dans les textes ci-dessous, la lumière est appréhendée de différentes manières, et pas toujours en tant qu'annonce de la lumière à venir. Cela reflète aussi notre situation cultuelle : nous allons vers Noël qui est depuis longtemps derrière nous, nous découvrons le Christ dans notre temps présent, ou nous nous trouvons dans des situations où nous aspirons à sa présence. La perspective eschatologique, associée dans la Bible à l'avènement du Christ à la fin des temps, joue également un rôle. Un motif qui revient fréquemment dans les prédications de l'Avent de l'époque baroque est celui du triple avènement du Christ : le Christ est venu comme enfant dans la crèche, il vient à nous aujourd'hui (selon la conception restrictive de l'époque : dans la Parole et les sacrements), et nous attendons sa venue à la fin du Monde. Une prédication pourrait aujourd'hui aussi s'inspirer de ces trois étapes - souvenir, temps présent, espérance/attente -, ou se concentrer sur l'un de ces aspects qui figure au centre du texte choisi ; mais on peut bien sûr aussi adopter des approches toutes différentes de ces textes pour la prédication.

Jn 1,1-9 « Cette lumière était la seule vraie lumière, celle qui vient dans le monde et qui éclaire tous les êtres humains. »

Le début du prologue de Jean présente des traits typiquement johanniques - répétition, méditation, faisceau de paroles fortes : Dieu, Parole, Vie, Lumière. Il figure à la place d'un récit de l'Avent et de Noël tels que nous les connaissons de Mt et de Lc. Pour Jean, l'histoire de Jésus ne commence pas sur Terre - par une généalogie et l'histoire d'une naissance - mais de manière universelle. On peut aussi « découper » la péricope autrement, p. ex. en supprimant l'évocation de Jean Baptiste (1, 6-8), ou en ajoutant d'autres versets.

Ac 22,1–15 « Une grande lumière qui venait du ciel »

Ici, Paul, qui se trouve à Jérusalem, raconte ce qu'il a vécu à Damas, sa première rencontre avec Jésus. Une lumière est venue à lui, et cet événement a bouleversé sa vie. Là aussi, différentes variantes de péricope sont possibles (p. ex. seulement à partir du verset 6 après une brève introduction). Une autre solution est d'utiliser le récit du narrateur au chap. 9, bien que dans ce cas, la délimitation d'une péricope soit plus difficile.

Es 9,1–6 « Car un enfant nous est né »

Ce texte début par «Le peuple qui marche dans l'obscurité voit une grande lumière. Sur ceux qui vivent au pays des ténèbres, une lumière se met à resplendir. » Il anticipe déjà Noël vers lequel nous nous acheminons.
Dans le Nouveau Testament, ce texte est repris dans Mt 4,12–17 et 2 Co 4,6.

Ap 22,1–5, Es 60,19s. « Le Seigneur Dieu répandra sur eux sa lumière »

Ce texte décrit une vision d'avenir de la Jérusalem céleste. Dans cette ville à venir, « il n'y aura plus de nuit, et ils n'auront besoin ni de la lumière d'une lampe, ni de celle du soleil, parce que le Seigneur Dieu répandra sur eux sa lumière. Et ils régneront pour toujours. »
L'Apocalypse de Jean est conçu du point de vue narratif comme un regard vers le ciel, un regard vers la fin des temps, mais c'est en même temps un livre de réconfort et d'espérance qui s'adresse aux êtres humains d'aujourd'hui.
L'image de Dieu lumière éternelle figurant dans l'Apocalypse est reprise d'Es 60, 19s ; ce texte plus court de l'Ancien Testament peut aussi bien être utilisé en complément (p. ex. en deuxième lecture) que comme texte de prédication autonome.

Lc 2,29–32 « Car j’ai vu de mes propres yeux ton salut »

Le cantique de Siméon témoigne de sa grande clairvoyance : dans le petit enfant que les parents mènent au temple pour la circoncision, il reconnaît la lumière pour éclairer le monde.

Es 42,1–9 « Je t’ai formé pour faire de toi [...] la lumière du monde »

Ce cantique du serviteur est traditionnellement utilisé pendant le temps de la Passion, mais le texte peut aussi thématiser l’attente de la lumière désirée.

Psaumes

Pendant le culte, les psaumes peuvent être simplement lus, ou alors récités comme une prière commune, p. ex. par deux groupes alternant à chaque verset. Les psaumes proposés ici abordent le thème de la lumière de manière différente, et leur atmosphère est également différente, la joie pour l’un, la détresse pour l’autre.

Ps 36 (évent. seulement 36,6–11) « C’est ta lumière qui éclaire notre vie »

Ps 43 « Fais-moi voir ta lumière et ta fidélité »

Autres idées liturgiques

Au début du culte

Lors des salutations, allumer la première bougie de l'Avent pendant l'introduction du thème. Si un cierge pascal est présent, on peut reprendre sa lumière pour allumer la bougie.

Intercessions

Idée

Au lieu de prières d'intercession prononcées par une seule personne, proposer, après une brève introduction, une prière en silence associée à une simple action à laquelle toute l'assemblée peut participer : allumer des bougies. Pendant que les fidèles allument les bougies, la chanson du Dimanche de chant peut être reprise par un chœur (s'il y en a un) ou présentée en version instrumentale. L'expérience montre qu'il faut que quelques personnes fassent le premier pas pour que les autres osent se lever et participer, surtout si l'assemblée n'est pas habituée (évent. demander au préalable à deux ou trois personnes choisies).

Matériel et aménagement de l'espace

Prévoir le nombre voulu de bougies – bougies-réchaud que l'on peut déposer sur la table de communion (ou à autre endroit bien visible), ou bougies (pascales) fines et allongées pouvant être enfoncées dans un récipient avec du sable.
La couronne de l'Avent doit être facilement accessible et les bougies proches de celle-ci.
Le lieu où déposer/enfoncer les bougies allumées doit être bien visible depuis les bancs et offrir suffisamment de place. Si l'espace est limité, réfléchir à une « chorégraphie » adéquate pour que cela fonctionne, et donner de (brèves) instructions.

Introduction à l'action

(à titre d'exemple, elle peut aussi être formulée tout autrement)
Nous adressons maintenant à Dieu une prière d'intercession pour des personnes pour lesquelles nous lui demandons qu'il les éclaire dans leur obscurité ou que sa lumière les accompagne sur leur chemin. Il peut s'agir de proches, de connaissances de la région, voire de toutes les personnes qui souffrent de crises et de conflits dans le monde.
Quels noms, quelles situations vous viennent à l'esprit en ce moment ? Pour toutes ces personnes, nous allons allumer des bougies. Celles et ceux qui le souhaitent peuvent s'avancer et prendre une bougie, l'allumer à la couronne de l'Avent [ou : au cierge pascal], et la déposer sur la table de communion [ou : l'enfoncer dans le sable].

Envoi

Canon « Mache Dich auf und werde Licht » avec la mélodie connue (Rise up plus 023), ou dans une autre version (Rise up plus 022).

Juillet 2025
Christine Oefele, groupe de travail Dimanche national de chant